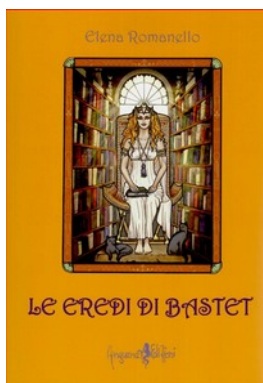
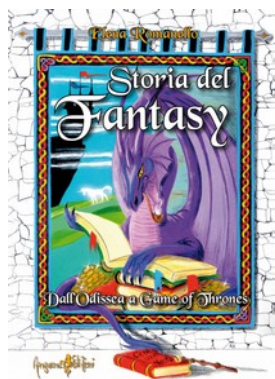
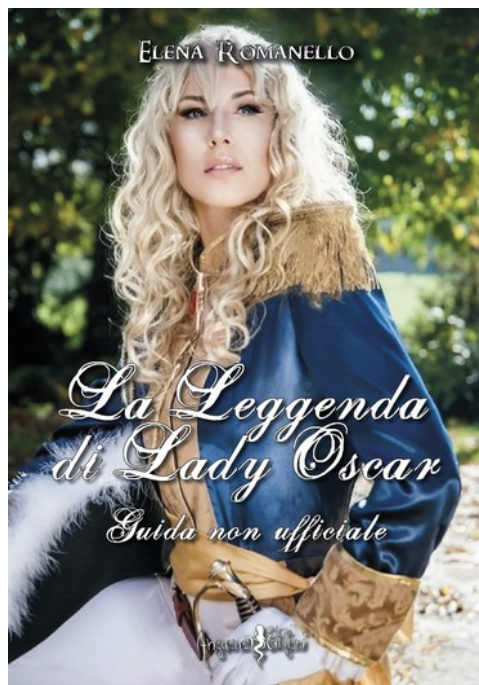


Della stessa autrice



Per Anguana edizioni l'autrice ha scritto anche i saggi *La leggenda di Lady Oscar*, *Storia del fantasy*, *Il mondo di Lady Oscar* e il romanzo urban fantasy *Le eredi di Bastet*.

Contatti



L'autrice è disponibile per interviste e conferenze, anche on line.

Mail: elena_romanello@libero.it

Facebook Elena Autrice Romanello

Twitter elenabastet

Instagram elenabastet68

Youtube elenabastet68

fantasyedintorni.altervista.org

Per le immagini

©Anguana edizioni / Gainax / Toei

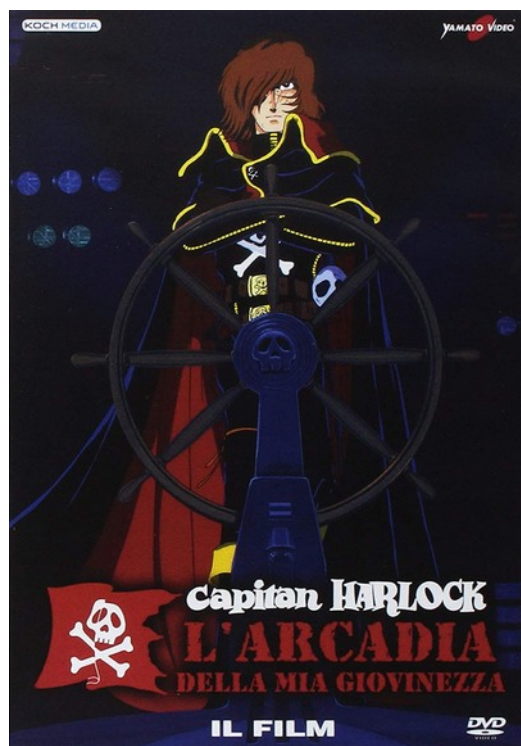
Pirati, robot e ragazze androidi



Pirati, robot e ragazze androidi, l'animazione giapponese di fantascienza è un saggio in cui viene ricostruita la storia di uno dei generi più iconici dei manga e degli anime.

Il Giappone ha saputo raccontare in maniera nuova e dirompente un genere nato in Europa come la fantascienza, con una galleria di personaggi ormai emblematici, dai robot di Go Nagai ai personaggi di Leiji Matsumoto, passando per Masamune Shirow, la Tatsunoko, la Gainax e molti altri ancora.

Il Libro



Pirati, robot e ragazze androidi racconta gli anime di fantascienza dalle origini ad oggi, attraverso molti titoli e personaggi noti anche qui in Occidente e cult per più generazioni.

Il capitolo primo racconta le origini dell'interesse per la fantascienza nel Paese del Sol levante, ricordando l'apporto dato da Osamu Tezuka, il creatore dei manga e degli anime come li conosciamo oggi.

Il capitolo secondo si concentra su un mostro sacro come Leiji Matsumoto, autore di *Capitan Harlock*, esaminato in tutte le sue incarnazioni e di altre celebri opere del suo multiverso.

L'altro maestro della SF made in Japan, Go Nagai, è il protagonista del terzo capitolo, con tutti i suoi robottoni giganti, Goldrake in testa, con cui partì l'invasione pacifica dell'Occidente.

Il quarto capitolo parla dell'altra fantascienza degli anni Settanta, con le opere della Tatsunoko, i robot non di Go Nagai e altre opere interessanti, come *Babil junior*.

Al fenomeno Gundam, saga giunta fino ad oggi, è dedicato il capitolo quinto, con tutti gli anime realizzati nel corso degli anni ambientati in questo microcosmo.



Il capitolo sesto esamina i successi degli anni Ottanta, con alcuni cult assoluti come *Ken il guerriero*, *Robotech*, *Akira* e l'apporto dato alla fantascienza da autori come Hayao Miyazaki e Rumiko Takahashi.

Il capitolo settimo passa agli anni Novanta, epoca in cui si è affermato Masamune Shirow e sono emersi cult come *Cowboy Bebop*, *Alita* e *Patlabor*.

Il capitolo ottavo è tutto sulla Gainax, la casa produttrice dietro a titoli come *Fushigi no Umi no Nadia* e *Neon Genesis Evangelion*.

Il capitolo nono porta all'oggi e a successi quali *Last Exile*, *Code Geass* e *La ragazza che saltava nel tempo*.

Il capitolo decimo ricorda l'importanza del fandom otaku legato alla fantascienza.

Il saggio è completato da un glossario, dalla bibliografia, filmografia e sitografia.